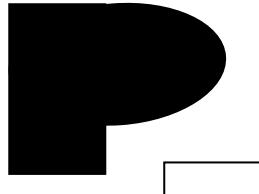


## 第33回札幌ヴォーカルアンサンブルコンテストステージ設置表

部門 (○で囲む)	高校生以下A ルネサンス・バロック 一般 A	高校生以下B 一般 B	団体名	
--------------	------------------------------	----------------	-----	--

(○で囲んで下さい)

必要事項	指揮台	固定			
	指揮者譜面台	要 不要			
	譜めくり椅子	固定			
	ピアノ	使用する		使用しない	
	ピアノのふた	閉	小開	半開	全開
	その他				
※特別な整列、他楽器使用の団体は記入してください。					
ステージ設置図					



- 山台は6間2段です。指揮台は原則固定です。
- ピアノのふたは希望により4段階で調整しますが、ピアノを使用しない団体の演奏時は基本的に「閉」の状態とします。位置はルネサンス・バロックの部を除いて中央固定です。
- 音取りだけにピアノを使用する場合は、「使用しない」に○を付けてください。
- ルネサンス・バロックの部の際、ピアノは舞台下手側に寄せてあります。

※この用紙は申込用紙と一緒に送りください。(令和8年1月14日(水)必着)