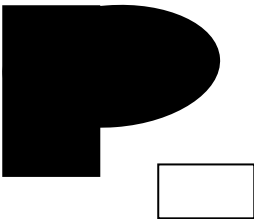


第33回札幌ヴォーカルアンサンブルコンテストステージ設置表

部門 (○で囲む)	高校生以下A 高校生以下B	団体名	
	ルネサンス・バロック		
	一般A 一般B		

(○で囲んで下さい)

必要事項	指揮台	固定														
	指揮者譜面台	要 不要														
	譜めくり椅子	固定														
	ピアノ	使用する		使用しない												
	ピアノのふた	閉	小開	半開	全開											
	その他															
ステージ設置図	※特別な整列、他楽器使用の団体は記入してください。															
	<div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 0 auto; width: 60%;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>  </div>															

- 山台は6間2段です。指揮台は原則固定です。
- ピアノのふたは希望により4段階で調整しますが、ピアノを使用しない団体の演奏時は基本的に「閉」の状態とします。位置はルネサンス・バロックの部を除いて中央固定です。
- 音取りだけにピアノを使用する場合は、「使用しない」に○を付けてください。
- ルネサンス・バロックの部の際、ピアノは舞台下手側に寄せてあります。

※この用紙は申込用紙と一緒にお願いします。 (令和8年1月14日(水)必着)