

第33回 札幌ヴォーカルアンサンブルコンテスト 開催要項

- | | |
|----------|---|
| 1. 趣 旨 | ◎小さなアンサンブルを楽しみ、同時に技術の向上を図る。
◎合唱活動に新たな目標をつくる。 |
| 2. 主 催 | 札幌合唱連盟 |
| 3. 後 援 | 朝日新聞北海道支社、札幌市、札幌市教育委員会、
北海道高等学校文化連盟石狩支部、札幌市中学校文化連盟、北海道音楽教育連盟 |
| 4. 日 時 | 令和8年2月23日（月） 開場10時 開演10時30分 |
| 5. 会 場 | 札幌市生涯学習センター「ちえりあホール」
(札幌市西区宮の沢1条1丁目 TEL 011-671-2200) |
| 6. 入 場 料 | 無 料 |
| 7. 部 門 | 合計5部門（開催順）※第32回大会同様の参加団体数を想定した場合の予想時間。 |

①高校生以下の部 A	(6～16名)	10：35～12：10 (休憩10分)
②高校生以下の部 B	(17～25名)	12：20～13：00 (休憩・審査・審査発表50分)
③ルネサンス・バロックの部	(6～25名)	13：50～14：20 (舞台転換5分)
④一般の部 A	(6～16名)	14：25～16：52 (休憩15分)
⑤一般の部 B	(17～25名)	17：07～18：47 (休憩・審査25分)
	発表	19：12

※参加部門の変更は申込期限日までとする。開催当日の人数増減に伴う部門の変更は認めない。なお、開催当日、やむを得ない理由による人数の減少により申込部門の規定人数に達していなくても、申込部門のまま参加でき審査の対象になる。しかし、人数増加により申込部門の規定人数以上となった場合、演奏は可能だが、審査の対象外（講評なし、賞状なし）とする。

※高校生以下の部Bおよび一般の部Bのみ、5名以内の出演者の入れ替えを認める。

8. 対 象 者 ※高校生以下の部は小学生・中学生・高校生・少年少女を対象とし、一般の部は左記以外を対象とする。ただし、高校生以下の方が一般者と合同で参加する場合

は、一般の部の参加となる。

※指揮者・伴奏者・譜めくりの方に関しては演奏（合唱）に参加する場合を除き、参加人数に含めず、部門の対象も問わない。

※ルネサンス・バロックの部には年齢等の制限は設けない。

9. 演 奏 **6分以内**（曲間・入れ替えを含む）とし、曲目・曲数は自由。

※ルネサンス・バロックの部では、その時代の合唱曲を演奏すること。

※このコンテストは、アンサンブルの美しさを追求することを目的としているので、その趣旨に添った合唱曲を演奏すること。

※**演奏曲目の変更、演奏曲目数の変更、演奏曲順の変更は、1月24日（土）までは受け付ける。その後は、いかなる理由があっても変更は受け付けない。**

10. 伴奏楽器 自由（ピアノ1台は主催者が準備する）

他の楽器を使用する場合は参加申込書に記入し、主催者の承認を受けること。

また、搬入・搬出・設置等は使用団体の責任で行うこと。

11. 出演順 実行委員会における抽選により決定する。

12. 審査員 青木 淳子 （合唱指揮者）

大嶋 恵人 （合唱指揮者）

陣内 麻友美 （声楽家）

三澤 眞由美 （合唱指揮者）

※五十音順・敬称略

13. 表彰 金賞・銀賞・銅賞・奨励賞（各部門）

朝日新聞社奨励賞

審査員奨励賞

14. 参加料 ◎高校生以下の部A・B

1団体につき 4,000円＋（500円×参加人数）

◎ルネサンス・バロックの部、一般の部A・B

1団体につき 4,000円＋（1,000円×参加人数）

※同一の者が複数の団体、また同一の団体が複数の部門に参加する場合、それぞれ参加料を納入すること。

※指揮者、伴奏者、譜めくりの者は演奏に参加する場合を除き、参加人数に含めない（参加料は不要）。

※**会場が札幌コンサートホールの場合とその他の場合とで、参加料（定額分）は異なる。（前者は5000円、後者は4000円。今年度は後者。）**

※出演者の入れ替えを行う団体は、延べ人数で参加料を支払うこと。

※**申込人数の変更は1月24日（土）までは受け付ける。その後、増加した場合には開催日に追加納入すること。なお、変更期限後に減少した場合の返金を行わない。**

※参加料は、以下の口座に1月24日（土）までに振り込むこと。
（振込手数料は参加団体負担とする）

北洋銀行道庁支店 (普) 3099130	札幌合唱連盟
-------------------------	--------

15. 申込方法 以下のいずれかの方法で申し込むこと。

①参加申込書に必要事項を記入の上、ステージ設置表と共に下記まで郵送。
（※電話やFAXによる受付は行わない）

郵送先：satsurenga@gmail.com お問い合わせください。

②札幌合唱連盟のホームページより申し込み。（申し込み方法下記）

＜ホームページからの申込方法＞

- 札幌合唱連盟のホームページ <https://satsu3110ren382.wixsite.com/mysite>
にある札幌ヴォーカルアンサンブルコンテスト申し込みをクリックして申し込みフォームを開き、必要事項を入力してください。
- 送信をクリックすると自動的に担当者のメールアドレスに送信されます。
- 受付をした旨を知らせる返信メールが届くように準備を進めています。
- 文字化けの可能性のある半角カタカナ、ローマ数字、○付き数字などは使わないでください。特殊な外国語で入力不可能なものは、楽譜コピーの画像で判断します。
- 申し込みに必要な楽譜のコピーは、PDFまたはJPEG形式にして添付ください。
- 担当者へ直接メールで申し込みすることは出来ません。
- 郵送とホームページ両方での二重申し込みはご遠慮ください。
- ホームページからの申し込みは12月1日開始予定です。

16. 申込受付 ＜郵 送＞ 令和7年12月1日（月）～令和8年1月14日（水）（必着）
＜ホームページ＞ 令和7年12月1日（月）～令和8年1月16日（金）
22：00まで（必着）

※参加団体が多数に上る年もあり、その際には時間的に運営が厳しい状態となります。申し訳ありませんが、参加団体数の上限は65団体を目処とし、その数に達した場合には、主催者の判断で申込期限前でも締め切ることになっていただきます。どうぞお早めにお申し込みください。

※昨今の郵便事情に鑑み、締切日間近の場合は速達等の利用あるいはホームページ申し込みをお勧めします。

※来年度より申し込み方法をホームページのみにさせていただく予定です。ご承知おきください。

17. 代表者会議 実施しない（出演順抽選は実行委員会が行う）。
出演順が決定されしだい、「出演要項」を各団体に送付する（1月下旬予定）。

18. 問合せ先 satsurenga@gmail.com